STICUSA KNIPSELKRANT 216

MAANDAG 5 SEPTEMBER 1988 AMIGOE

Sobere viering van Bonaire-dag:

Culturele manifestatie in stadion met vuurwerk

KRALENDIJK — Hoewel er in tegenstelling tot andere jaren geen commissie bekend is gemaakt die de viering van Bonaire dag op 6 september coördineert, zal er door de overheid toch aandacht besteed worden aan deze dag die zijn oorsprong vindt in de ontdekking van Bonaire op 6 september 1499. De eerste maal dat deze dag gevierd werd was onder het vorige Bestuurscollege dat bestond uit vertegenwoordigers van de Partido Democratico Bonaireano (PDB).

Het was een eer, die eigenlijk de Partido Patriotico Bonairiano (tegenwoordig UPB) toekwam, want deze partij heeft niet alleen de voorbereidingen getroffen voor het verkrijgen van een eigen Bonaireaans wapen, maar ook de vlag is een initiatief van de UPB die tevens gezorgd heeft dat het Bonaireaanse volkslied weer op het eiland terugkwam. Het eilandsbestuur beschikt nu over een eigen wapen, een eigen vlag en een eigen volkslied. Vlag en volkslied echter waren al sedert 15 december 1981 in het bezit.

Hoewel jarenlang voor alle eilanden 15 december gold als een herinnerings- dag — namelijk Statuutdag — voelden de eilandsbesturen toch meer voor een dag die nauwer betrokken was bij hun eigen eiland. Het gevolg daarvan is dan ook, dat elk eiland zijn eigen dag heeft gecreëerd. Voor Nederland is Statuutdag nooit een feestdag geweest en de meeste Nederlanders kenden het begrip Statuut dan ook niet eens. Hoewel niet met alle stemmen in de eilandsraad, werd besloten om de dag van de ontdekking van Bonaire als Bonaire dag te bestempelen. Deze zal nu voor de derde maal gevierd worden.

Het lag in de bedoeling, dat er 's morgens 6 september een kinderaubade — net als in de goede oude tijd dus — gehouden zou worden. Daarvoor waren alle kinderen van de derde en vierde klassen van de basisscholen uitgenodigd. Gezien echter het feit dat het plein voor het Bestuurskantoor nog steeds open ligt, is maar besloten de activiteiten tot de avonduren uit te stellen.

Om acht uur wordt er dan in het stadion een culturele manifestatie gehouden gevolgd door een vuurwerk. Eerder zal het BC officieel het Bonaireaanse museum openen, dat gevestigd is in het (lands-)gebouw van de afdeling Cultuur en Opvoeding te Sabanna. Dat gebeurt om vijf uur 's middags. Om half elf zal de serviceclub Lions Bonaire een fietstocht organiseren.

AMIGOE MAANDAG 5 SEPTEMBER 1988

Marco Christiaans in AVP-radio-programma:

Aandacht TeleAruba

ORANJESTAD — In het AVP radioprogramma heeft Statenlid Marco Cristiaans alle aandacht besteed aan de reorganisatie van TeleAruba, waarbij uiteindelijk dit tv-station geheel op eigen financiële benen moet kunnen staan.

Ook dit Statenlid bevestigde nog eens dat de regering geen plannen heeft het tv-station te verkopen. Gewezen werd op het rapport dat uitgebracht werd over TeleAruba om de situatie te verbeteren. Het Statenlid wees erop dat TeleAruba niet alleen over modern equipment moet kunnen beschikken maar ook over goede programma's. Hierdoor wordt de kijkdichtheid groter en zal er ook op commercieel gebied meer zaken te doen zijn.

TOEZEGGERS HERHAALD

Hij herhaalde de uitspraken van minister Bermudez in de Staten en voor Tele Aruba gedaan, dat TeleAruba de blackbox vergunning krijgt en deze niet aan een particuliere maatschappij zal worden gegeven. Hierdoor krijgt Tele Aruba een andere inkomsten-bron om zijn financiële positie te verbeteren en te versterken.

Verwacht wordt dat binnenkort de regering zal overgaan tot het benoemen van een opvolger van directrice Mayra Maduro- Arends. Er zouden acht kandidaten zijn die op de advertenties voor deze functie gesoliciteerd hebben. Tijdens de viering van Dia di Prensa deed het Aparlid Virgil Koolman een beroep op minister Bermudez — die de Apar viering bijwoonde — met de leiding van Tele Aruba een persoon te belasten, die daarvoor geschikt is.

GERUCHTEN

Hij haalde daarbij aan dat een oud- vakbondsleider en sociaal werker die op een politieke lijst stond een van de kandidaten zou zijn. Dat zijn geruchten die de ronde doen en ofschoon minister Bermudez hierop niet reageerde, liet hij horen dat de regering in deze nog geen beslissing heeft genomen.

AMIGOE MAANDAG 5 SEPTEMBER 1988

Lezing Schoordijk in universiteitsaula

ORANJESTAD — De Orde van advocaten van Aruba organiseert een voordracht door prof. mr. H.C.F. Schoordijk, hoogleraar in het privaatrecht aan de Katholieke universiteit van Brabant en tevens hoogleraar in het Anglo- Amerikaanse recht aan de Universiteit van Amsterdam.

Deze voordracht met als onderwerp "Arubaans- Antilliaanse jurisprudentie van de Hoge Raad" vindt plaats op woensdag 7 september om acht uur 's avonds in de Aula van de Universiteit van Aruba, aan de Irausquinplein 4. Dit wordt de eerste lezing in de Universiteit die twee dagen later officieel wordt geopend en waarbij prof. Schoordijk de hoofdspreker zal zijn.

STUDENTEN VOELEN ZICH ZWAAR GEDUPEERD

Technische faculteit voor eerstejaars gesloten

Voortbestaan UNA bedreigd door wegblijven studenten

WILLEMSTAD — De eerstejaars- studenten aan de Tecnische Faculteit van de UNA (Universiteit van de Nederlandse Antillen) voelen zich zwaar gedupeerd. Volgens het rooster zou vandaag het collegejaar moeten beginnen. Afgelopen vrijdag vernamen de studenten echter dat wegens gebrek aan voldoende nieuwe aanmeldingen aan de Technische Faculteit, het programma voor het eerste jaar geen doorgang kan vinden. De secretaris van de UNA, Harold F. Hollander, verklaarde vanochtend dat voor de studenten, indien gewenst, plaatsing bij een Nederlandse universiteit gezocht zal worden. De secretaris wijt het gebrek aan aanmeldingen aan het goede beurzensysteem in Nederland, welke een sterke terugval in aanmeldingen niet alleen bij de UNA, maar ook bij de Akademia Pedagogiko Korsou (APK) en de MTS tot gevolg heeft. Als de minister niet op korte termijn een even goed beurzenstelsel in de Nederlandse Antillen introduceert, dan zal het voortbestaan van de UNA zeker in gevaar komen, aldus Hollander.

Een van de eerstejaars- studenten, Colin Jonkhout, zei vanochtend dat hij speciaal voor zijn studie aan de UNA op Curaçao is gebleven. "Ik heb voor mijn vervoer al een auto gekocht en mij helemaal op het komende studiejaar ingesteld. De data voor inschrijving en de introductieweek zijn net achter de rug. Aan het eind van de integratieweek op landhuis Pannekoek vernam ik echter tot mijn grote ontsteltenis, dat de hele Technische Faculteit dit jaar dichtgaat. Niet alleen is zoiets ongehoord, ook mis ik nu de aansluiting voor het eerste jaar bij een Nederlandse universiteit, waardoor ik een heel jaar verlies. Hiervoor stel ik de UNA aansprakelijk", aldus Jonkhout die zei niet te kunnen begrijpen waarom de sluiting van de Technische Faculteit nu pas bekend is gemaakt.

Secretaris Hollander verklaarde desgevraagd dat de UNA tot het laatste moment met deze drastische maatregel gewacht heeft in de hoop dat meer studenten zich voor het eerste jaar zouden aanmelden. "De Technische Faculteit gaat niet dicht. Alleen de studie voor eerstejaars- studenten is voor een jaar opgeschort. De colleges voor de ouderejaars gaan gewoon door", aldus de secretaris. Hij verklaarde dat slechts 10 studenten, één voor de opleiding bouwkunde, één voor werktuigbouwkunde en acht studenten voor electrotechniek zich hebben aangemeld. Het bestuur van de Universiteit vindt het daarom niet verantwoord om dit collegejaar gezien de financieel kostbare opleiding van start te laten gaan met het beperkte aantal eerstejaars- studenten, aldus een communiqué van de UNA.

Hollander verklaarde verder dat het aantal aanmeldingen voor de Juridische en Sociaal Economische Faculteit niet zijn teruggelopen. De UNA is met de minister van Onderwijs overeengekomen dat de aan de UNA op de Technische Faculteit reeds ingeschreven eerstejaars- studenten kunnen rekenen op een studiebeurs om de gewenste opleidingen in Nederland te volgen. Het bestuur van de UNA zal zorgdragen voor plaatsing van de betrokken studenten op de H.T.S. in Nederland en wel op zo kort mogelijke termijn. Eventueel kunnen de studenten voor hun eerste studiejaar de colleges aan de sociaal- economische faculteit volgen.

Het College van Curatoren betreurt deze gang van zaken zeer, te meer daar recente onderzoeken hebben uitgewezen dat op de lokale arbeidsmarkt zonder meer behoefte bestaat aan afgestudeerden van de Technische Faculteit en dat alom ook grote waardering bestaat voor het niveau van de afgestudeerden. Hollander sprak dan ook de vrees uit, dat als niet binnenkort een evengoed beurzensysteem in de Nederlandse Antillen als in Nederland geïntroduceerd zou worden, de leegloop aan de UNA fataal zou kunnen zijn voor het voortbestaan van de universiteit. "Ook bij de MTS en de APK is duidelijk een minder aantal inschrijvingen van nieuwe studenten dan vorig jaar geconstateerd", aldus Hollander die zei dat maatregelen van de overheid op korte termijn noodzakelijk zijn om deze negatieve tendens tegen te gaan.

Onder de jongeren bestaat de laatste jaren een duidelijk dalende belangstelling voor de hoogwaardige technische opleiding aan de UNA. Het College van Curatoren acht het dan ook dringend gewenst dat op zo kort mogelijke termijn een diepgaande enquête onder leerlingen van de MTS en de HAVO/VWO verricht wordt om na te gaan wat de oorzaak van deze verminderende belangstelling is. Verder moet met behulp van lokale industrieën en het bedrijfsleven nagegaan worden hoe de aantrekkingskracht op de jongeren voor hogere technische functies en opleidingen bij de UNA vergroot kan worden.

Daarnaast pleit het college voor de totstandkoming van een commissie die de mogelijkheden van integratie van de MTS in de Technische Faculteit bestudeert. Tenslotte moet er een commissie komen die suggesties aandraagt voor het ondervangen van de gevolgen die de UNA ondervindt van de Nederlandse wet Studiefinanciering.

OUDEREJAARS

De secretaris verklaarde verder dat voor de ouderejaars-studenten van de Technische Faculteit alle onderwijs- activiteiten normaal doorgaan. Ook het niet doorgaan van collegejaar voor de eerstejaars heeft geen directe rechts- positionele gevolgen voor de medewerkers in deze faculteit. De medewerkers zullen in het komende collegejaar de activiteiten op het gebied van dienstverlening, onderzoek voor de overheid en derden, het verzorgen van cursussen voor de overheid, de semi- overheids- bedrijven en het bedrijfsleven intensiveren. Tenslotte gaat de UNA ervan uit dat als gevolg van de hierboven genoemde acties en initiatieven het aantal aanmeldingen per augustus 1989 dusdanig zal zijn, dat de onderwijsactiviteiten voor nieuwe eerstejaars weer normaal hervat kunnen worden.

AMIGOE
OENSDAG 7 SEPTEMBER 19

Van Noel Coward

Mascaruba met Chispa di candela

ORANJESTAD — Toneelgroep Mascaruba brengt een nieuw stuk op de planken: Private lives (van Noel Coward). In het papiamento vertaald als Chispa di candela door mevrouw Filomena Wever- Schwengle.

De voorstellingen zijn op 16, 17, 18, 23, 24 en 25 september om half negen in Cas di Cultura. Oslin Boekhoudt heeft de leiding van dit stuk in handen en de spelers zijn: Lourdes Croes (Amanda), Toribio Tuyo Croes (Elio), Gina Nuboer (Sylvia), Juan Schwengle (Victor) en Ida Croes (Luisa). De kaarten zijn reeds in verkoop bij de boekhandels.

Artotheek Gallery '86

Verhuurbedrijf voor kunstwerken

WILLEMSTAD — Op 1 september is de Artotheek Gallery '86 geopend. Dit project is een initiatief van galerijhoudster Henny Blok die hiermee het werk van voornamelijk Antilliaanse kunstenaars onder een zo groot mogelijk publiek wil verspreiden. Bedrijven kunnen schilderijen van ongeveer 12 schilders voor een periode van zes maanden huren. Daarna worden de schilderijen op aanvrage verwisseld. De kunstwerken worden door de schilder in consignatie afgedragen: de Artotheek verhuurt de schilderijen, maar de schilder blijft eigenaar van zijn werkstuk. Voorlopig kunnen alleen bedrijven van de faciliteiten van de Artotheek gebruik maken. Het eerste bedrijf dat hiervan gebruik heeft gemaakt is Maduro & Curiel's Bank.

Henny Blok verklaarde dat het idee voor een Artotheek afkomstig is uit Nederland. "In dat land is een betere subsidieregeling en is de realisering van een dergelijk plan gemakkelijke te verwezenlijk. Een half jaar geleden heb ik definitief besloten dit project door te zetten. Ik wilde dat kunst meer bekendheid bij de mensen zou krijgen. Vervolgens heb ik verschillende bedrijven schriftelijk gepolst over de behoefte aan een Artotheek. In verband met de verzekering is het voor bedrijven gemakkelijker een kunstwerk te huren dan voor partikulieren. Daarom heb ik besloten voorlopig de schilderijen uit de Artotheek uitsluitend aan bedrijven te verhuren. Ik wil eerst langzaam beginnen", aldus Blok.

Zij verklaarde het te betreuren dat er onder de bevolking zo weinig belangstelling voor lokale kunst heerst. "Die interesse moet gekweekt worden, terwijl tegelijkertijd de belangstelling voor kunstenaars ook moet groeien". Momenteel bevat de Artotheek werken van ondermeer Kirindongo, Wilson Garcia en Monsanto, terwijl de bekende kunstenaar Capricorn zijn medewerking ook heeft toegezegd.

De M&C- bank heeft als eerste bedrijf werken uit de Artotheek tentoongesteld in de gebouwen te Saliña, Waaigat en Punda. Directeur Lio Caprilles verklaarde desgevraagd dat hij ondermeer schilderijen van Kirindongo en Monsanto en een aantal Nederlandse werken heeft laten ophangen. "Mevrouw Blok en mevrouw Joubert hebben de schilderijen die hier voor drie maanden blijven, uitgezocht", aldus Capriles die zei dat hij Artotheek een uitstekend initiatief vond. "Op deze wijze kan ik niet alleen mijn kantoren verfraaien, maar ook lokale kunstenaars stimuleren".

Naast de schilderijen hangen pamfletten met informatie over de kunstenaar. Voor meer informatie kunnen zij terecht bij Gallery '86 in de Bloksteeg. De clienten van de bank zijn enthousiast over dit initiatief. Kreten als "ai bonita" zijn volgens Capriles niet van de lucht. De bankdirecteur vindt dat bezoekers terecht geestdriftig zijn over dit initiatief. "Op deze wijze wordt veel schoons van Curaçaose bodem onder een brede laag van de bevolking gebracht".

Opening museum

KRALENDIJK — Op 6 september zal officieel het eigen Bonaireaanse museum worden geopend. Dit gebeurt door gezaghebber mr George Soliana en wel om vijf uur in de namiddag. Het museum is gevestigd in het gebouw waar ook de afdeling Opvoeding en Cultuur van het Land is gehuisvest aan de Kaya Julio van der Ree.

Museum Bonaire officieel open

KRALENDIJK — Onder zeer grote belangstelling werd dinsdag in de namiddag de officiele opening verricht van het museum van Bonaire. In aanwezigheid van minister Stanley Inderson die zijn collega minister Woodley verving, gezaghebber mr George Soliana, gedeputeerde van Cultuur Carmo Cecilia en statenlid Jopie Abraham werd een interessant programma afgewerkt, waarbij de gasten bovendien aangenaam werden onderhouden door het gitaarorkest Vibrato dat de aanwezigen bovendien verraste met een Bonaire-lied.

Minister Inderson merkte in zijn korte speech heel terecht op, dat Bonaire geen betere dag had kunnen uitkiezen voor de opening van het museum dan juist Bonaire-dag. Cultuur en culturele achtergronden, aldus de minister die oorspronkelijk de portefeuille Arbeids- en Sociale Zaken beheert, maar zoals hij zei blij was met de afwezigheid van zijn collega minister Woodley waardoor hij zelf met het eiland en de bewoners kon kennismaken, zijn van grote waarde voor een gemeenschap.

In diezelfde trant liet ook de heer Angel Salsbach zich uit. Hij vertegenwoordigde de OKSNA en als zodanig benadrukte Salsbach dat er geen sprake is van een derdeelsleutel tussen de eilanden. Hoewel hij de grootte van de eilanden wel met elkaar vergeleek benadrukte Angel Salsbach, dat de subsidie verleend werd naar gelang het project dat werd ingediend. Daarom was het voor de OKSNA ook geen enkele moeite om de gevraagde subsidie voor het museum de cultureel-historische achtergronden van een volk worden bewaard, te verlenen. Behalve genoemde gasten voerden ook gezaghebber Soliana en gedeputeerde Cecilia het woord.

Na het officiele gedeelte verzocht ceremoniemeester Papy Cicilia aan Frans Booi de sleutel van het museum te overhandigen aan minister Inderson, die hem op zijn beurt weer overhandigde aan gedeputeerde Cecilia. Dat was op zich niets vreemds, aangezien het gebouw waarin het museum is gevestigd, van de centrale regering is. Minister Inderson hoopte, dat men spoedig over een eigen Cas Bonairiano zou kunnen beschikken. Na de opening van het museum werden de gasten ontvangen op de patio waar men nog even genoegelijk bijeen kon blijven.

Op binnenplaats Anglicaanse kerk

Workshop zangkoren

SAN NICOLAS — Vrijdag 9 september wordt op de binnenplaats van de Anglicaanse kerk in San Nicolas een aanvang gemaakt met de workshop voor zangkoren van Aruba. De workshop duurt tien achtereenvolgende dagen, inbegrepen zaterdag en zondag.

De deelnemers moeten hun inschrijfgeld aan de dirigent van hun koor betalen. De workshop- uren voor de jeugd zijn van vijf tot zeven uur 's avonds en voor volwassenen van acht tot tien uur 's avonds. De workshop zal geleid worden door de instructrice, mevrouw Edith Allen, die vanavond uit Puerto Rico wordt verwacht.

Op de laatste dag van de workshop wordt in het John Wesley auditorium, om half negen, een concert gegeven door alle deelnemers aan de workshop. Nadere informatie over deze workshop is verkrijgbaar bij een van de volgende heren: Rufo Odor (tel.: 47647), pastoor Jacob (45142), en Kelvin Augustin (31898).

Historische novelle 'Bolivar en Curaçao' bij Walburg uitgegeven

WILLEMSTAD — In de ambtswoning van de gevolmachtigde minister van de Nederlandse Antillen werd onlangs het eerste exemplaar van de historische novelle van de Curaçaose schrijver John de Pool, 'Bolivar en Curaçao', die eerstdaags in herdruk bij De Walburg pers wordt uitgegeven, aan minister Jesurun aangeboden.

De novelle, die op initiatief van dr L.W. Statius van Eps en mevrouw E. Luckmann- Maduro, met financiële hulp van Sticusa en OKSNA verschijnt, behandelt de periode in 1812 toen de toekomstige bevrijder van zes republieken van Zuid-Amerika, op Curaçao verbleef. Zijn gastheer was de jurist Mordechay Ricardo, vooraanstaande burger en telg uit een Sefardisch geslacht, bij wie Bolivar gastvrijheid genoot.

Onder de aanwezige genodigden bevonden zich onder anderen de minister voor Nederlands- Antilliaanse en Arubaanse zaken drs. Jan de Koning, de gevolmachtigde minister van Aruba John Merryweather, de ambassadeur van Venezuela dr Rafael Leon Morales en Sticusa- voorzitter prof mr K. Verdam.

In zijn aanbiedings- toespraak gaf dr Statius van Eps een uiteenzetting over de totstandkoming van het boek. Mevrouw Elsita Luckmann- Maduro bood vervolgens het eerste exemplaar aan gevolmachtigde minister Jesurun.

In zijn dankwoord ging de gevolmachtigde minister in op de rol die Curaçao in de woelige tijd en ook daarna heeft gespeeld als toevluchtsoord van uitgeweken of verbannen burgers uit Venezuela. Uit de rede — die door minister Jesurun in het Spaans werd uitgesproken — bleek duidelijk dat de invloed van Mordechay Ricardo op de jonge Bolivar (die was in 1812 eenentwintig jaar oud) groot moet zijn geweest, daar Simon Bolivar, met inspiratie, durf en optimisme de strijd voor de bevrijding van het noordelijk deel van Zuid- Amerika voortzette.

Gedeputeerde Metry is teleurgesteld:

'Jabaay lijkt anti-beleid te voeren tegen Antilliaanse regering'

WILLEMSTAD — **"Ik betreur het ten zeerste dat Wijnie Jabaay een anti- beleid lijkt te willen voeren tegen de huidige Antilliaanse regering. Het is niet de eerste keer dat zij de indruk wekt dat er opzettelijke — foutieve — informatie wordt doorgespeeld die niet ten gunste is van de Antillen."**

Dat zegt gedeputeerde Farou Metry die heftig reageert op de kritiek van Wijnie Jabaay met betrekking tot de voordacht van Elmer Wilsoe als gezaghebber. Dit gezien de 'criminele activiteiten' van zijn familie- leden. Metry wees op de "goede persoonlijke banden" tussen Jabaay en Don Martina van de MAN die in een interview met De Volkskrant ook al opmerkelijke uitspraken had gedaan over "Surinaamse toestanden" op de Antillen. Deze uitspraken zijn door Jabaay overgenomen en zij heeft dat ti dens een vergadering van de vaste kamercommissie voor Nederlands- Antilliaanse zaken naar voren gebracht.

VAGE UITSPRAKEN

Metry zei ook teleurgesteld te zijn in Don Martina van wie hij dergelijke "vage uitspraken die niets concreets zeggen" niet had verwacht. "Dat soort uitspraken raakt niet de Antilliaanse regering — indien dat de bedoeling mocht zijn — maar Curaçao in het algemeen en de bevolking worden hierdoor geraakt."

De gedeputeerde van Financiën kan zich niet aan de indruk onttrekken dat door Wijnie Jabaay constant geprobeerd wordt de huidige Antilliaanse regering in een negatief daglicht te zetten. "Dat probeerde zij enkele maanden geleden ook al met de NAC- kwestie. Toen bleek echter dat aan haar gebrekkige informatie was doorgespeeld en dat zi niet op de hoogte was van de juiste gang van zaken."

Tijdens de vergadering van de vaste kamercommissie liet Jabaay ook weten dat zij het "teleurstellend" vindt dat de Antillen nog geen antwoord hebben gegeven op de Nederlandse voorwaarden voor de 150 miljoen gulden begrotingssteun. "Het is erg onverstandig dat ons nog niets heeft bereikt. We beginnen binnenkort met de begroting en in november is de begroting al", zo zei ze.

"Ook dat klopt niet", aldus Metry die er op wees dat de Antilliaanse regering geen verantwoording behoeft af te leggen aan de Nederlandse Tweede Kamer. "Wij hebben regelmatig contact met de Nederlandse regering. Indien mevrouw Jabaay vragen heeft moet zij de Nederlandse minister ter verantwoording roepen", aldus Metry.

Hij wilde overigens ove. de begrotingssteun niet veel loslaten en zei slechts dat de beide regeringen "nog steeds in onderhandeling zijn". Uit goede bron vernam de Amigoe evenwel dat de Antilliaanse regering terug is gekomen op het getekende memorandum dat naar Nederland is gestuurd nadat er een aantal veranderingen in waren aangebracht. De Nederlandse regering wil liever niet dat het memorandum wordt gewijzigd dus het plan is nu om de door de Antillen gewenste veranderingen in een begeleidend schrijven op te nemen. Over de inhoud van dat begeleidend schrijven, zijn de twee regeringen het nog niet helemaal eens. Daarover wordt zeer regelmatig contact onderhouden.

9/9 - 88

Gemeente en OKSNA springen bij

EXPOSITIE ANTILLIANEN IN SCHIEDAM GERED

WILLEMSTAD - De tentoonstelling van Antilliaanse kunstenaars, in december te houden in het Gemeentemuseum Schiedam, gaat op het nippertje toch door. Misverstanden over en weer leidden tot de veronderstelling dat de kosten van de expositie, met werken van zo'n 27 Antilliaanse en Arubaanse kunstenaars, geheel gedragen zouden worden door Sticusa. Toen dit niet het geval bleek te zijn, werd kortgeleden bekendgemaakt dat de tentoonstelling waarschijnlijk pas later in het volgende jaar doorgang zou vinden. Nu hebben het OKSNA en de gemeente Schiedam zich bereid verklaard de kosten op zich te nemen. De expositie vindt plaats in de laatste twee weken van december en de eerste twee weken van januari.

Voor het samenstellen van de expositie is de direkteur van het Schiedamse museum begin juni naar de Antillen gekomen. Hij wilde zelf een keuze maken voor zijn museum, zodat hij volledig achter het getoonde werk kan staan. "Recensenten zijn in Nederland zeer kritisch ten opzichte van alle kunstenaars en ik wil er zeker van zijn dat dit een expositie wordt waarop positief gereageerd gaat worden", verklaarde museumdirekteur Hans Paalman in juni aan de Beurs.

"De tentoonstelling moet een goed beeld vormen van wat hier gemaakt wordt en het moet niveau hebben".

Dat Paalman bij het selecteren van de werken op zijn eigen oordeel afging, werd hem niet door iedereen in dank afgenomen. Niet alleen kunstenaars die niet werden uitgekozen waren het niet met zijn oordeel eens, ook anderen vonden dat het uitkiezen van het werk door Antillianen had moeten gebeuren. Het is overigens een vrij ongebruikelijke gang van zaken dat een museale tentoonstelling wordt samengesteld door iemand anders dan de direkteur van het museum waar de tentoonstelling plaatsvindt.

De plannen van Paalman om tot een regelmatige uitwisseling te komen met het Curacaosch Museum liepen vast. Niet alleen blijkt het Curacaosch Museum niet goed beveiligd te zijn (hetgeen een vereiste is van verzekeringsmaatschappijen die werk van kunstenaars verzekeren) en is Paalman het niet eens met de wijze waarop het museum werken exposeert, ook bleek men van Curacaose zijde daar geen behoefte toe te voelen. Paalman trachtte vergeefs met de direktie een afspraak te maken. Contacten met ondermeer de Arubaanse bibliotheek verliepen wederzijds positief en zullen ertoe leiden, dat in de toekomst videopresentaties op educatief gebied vanuit Schiedam naar Aruba zullen worden gestuurd.

Of Paalman, hetgeen aanvankelijk de bedoeling was, nog naar de Antillen zal komen voor de afronding van de laatste voorbereidingen van de expositie, is momenteel nog niet bekend. Afhankelijk van de grootte van de werken zullen per kunstenaar vier tot acht exemplaren te zien zijn in Schiedam. Behalve op beeldende kunst zal tijdens de expositie de aandacht ook gericht worden op literatuur van de Antillen in het Nederlands, Engels en het Papiamentoe.

De kunstenaars die deelnemen zijn (van Aruba) Cyro Abath, Maritza Erasmus, Glolina Henriquez, Ludwig d'Isle, Stan Kuiperi, Nigel Matthew en Mirto Nicholaas. Van St. Maarten: Ruby Bute, Cynric Griffith, Mosera, Roland Richardson en Lia Vonk. Betty Abbad, Hortence Brown, José Capricorne, Wilson Garcia, Jean Girigori, Elis Juliana, Agnes Kersten, Yubi Kirindongo, Nepomuceno, Ocalia, Olaria, Annemiep Oltheten, Nel en Norva Simon, en Ellen Spijkstra zullen Curaçao vertegenwoordigen.

Bij het uitkiezen van het werk heeft Paalman zich vooral laten leiden door werk waarvan te voelen en te zien is dat het in deze regio is ontstaan. Belangrijke criteria waren daarbij niet de al dan niet gevolgde opleidingen of achtergrond, maar de verwerking van kleuren, vormen en lichtval in abstract-duidend werk.

Expositie over Aruba en Antillen

Wethouder L. Heijmans opent zondag om 14 uur in het Antilliaans/Arubaans ontmoetingscentrum Sentro Antiyano Yamanota aan de Kerkstraat 189 in Weert een foto-expositie die een beeld geeft van het leven op de Nederlandse Antillen en Aruba. De opening wordt bijgewoond door de plaatsvervanger van de minister R. Martina van de Nederlandse Antillen en een vertegenwoordiger van de minister van Aruba. De expo is vooral bedoeld voor scholieren uit Weert en omgeving. Daarom heeft de organisatie zo'n 35 scholen met hun meester of juf uitgenodigd voor een bezoek. Aan de hand van foto's en allerlei (kunst)voorwerpen krijgen de bezoekertjes een goed beeld van wat er zich in de sociale, economische, culturele en politieke keuken van de voormalige Nederlandse kolonieen afspeelt. Voor het overige publiek is de tentoonstelling gedurende de weekeinden van 14-21 uur geopend. Ze is ingericht door het Sentro Antiyano Yamanota, de Stichting Welzijns Opbouw Weert en de Sticusa (Stichting Culturele Samenwerking Nederlandse Antillen en Suriname).
Tot 25 september is de expositie te bezichtigen.

Lezing Dr Coomans

PHILIPSBURG — Zeer veel belangstelling bestond er vrijdagavond 2 september in de Philipsburg Jubilee Library voor de lezing van dr H.E. Coomans over de waterverf-collectie van bloemen van St. Maarten van de hand van de 19e eeuwse arts, natuurliefhebber en kunstschilder dr H.E. Rijgersma.

Eerder hadden de heer en mevrouw Coomans- Eustatia in tegenwoordigheid van gezaghebber Ralph Richardson en OKSNA vertegenwoordiger Camille Baly een krans gelegd op het graf van dr Rijgersma op de begraafplaats van Cul de Sac om de man te eren die zoveel betekend heeft voor de cultuurgeschiedenis van St. Maarten zoals uit de studie en publicaties van dr Coomans is gebleken.

Aan het slot van de avond werden als toegift nog enkele dia's vertoond die een beeld gaven van St. Maarten 30 jaar geleden, hetgeen bij de aanwezigen gevoelens van verbazing en nostalgie opriep.